

# BIO

Andrea Šulcová je flétnistka, písničkářka a učitelka hudby. Je všestrannou hudebnicí, která ráda vystupuje v široké škále hudebních žánrů.

Andrea se narodila v roce 1991 v Náchodě, kde vyrůstala obklopená hudbou a přírodou. Její první láskou bylo country, folk a bluegrass. Díky svému otci, hudebníkovi v místní kapele, začala Andrea zpívat a hrát na kytaru a brzy nato studovat flétnu na místní ZUŠ. V pubertě začala psát vlastní písně, hrát s muzikanty v okolí a účastnit se jejich prvních jazzových jam sessions.

Když jí bylo osmnáct, přestěhovala se do Prahy, aby pokračovala ve studiu hudby, a nastoupila na Konzervatoř Jaroslava Ježka, jedinou konzervatoř populární hudby v zemi. Z lásky k matematice a cizím jazykům se současně zapsala na VŠE v Praze. Po absolvování obou institutů se Andrea rozhodla zůstat v Praze, kde působila jako nezávislá hudebnice a dala dohromady jazzové kvarteto.

V roce 2015 začala spolupracovat s „Concept Art Orchestra“, jedinečným jazzovým orchestrem specializujícím se na současnou big bandovou hudbu. Andrea se do projektu zamilovala a dnes je flétnistkou kapely i součástí managementu.

Tři roky byla také členkou skupiny „Vesna“ jako flétnistka a vokalistka. Tento projekt dokázal spojit hudbu mimo jiné s výtvarným uměním, tancem či módou. Andrea měla příležitost spolupracovat s některými z nejlepších hudebníků, tanečníků, choreografů či designérů v zemi a zúčastnit se mimořádných živých vystoupení i natáčení.

V roce 2016 se přestěhovala do Rakouska, kde pokračovala ve studiu jazzu na Kunstuniversität v Grazu, a to jako první jazzová flétnistka, která tam kdy studovala, mimo jiné i díky podpoře Ministerstva kultury. Měla tu čest studovat u Heinricha von Kalneina a Juliana

Arguellese, vystupovat pod dirigenty jako Ed Partyka a Sigi Feigl a setkávat se, učit se a hrát s skvělými hudebníky, jako jsou Ingrid Jensen, Seamus Blake a Jerry Bergonzi.

Ve Grazu začala hrát s kvintetem „Grazias“. Vystoupili na několika koncertech v Rakousku, Německu a Chorvatsku a nahráli album. Kromě toho se Andrea účastnila kurzů a workshopů s umělci jako Melissa Aldana, Jure Pukl a Yotam Silberstein.

V roce 2018 byla vybrána a pozvána na SOFIA (v českém překladu jako "Podpora ženských improvizujících umělkyň") do Švýcarska. V téže roce byla pozvána saxofonistkou Nicole Johänntgenn, aby se k ní připojila na turné v Dánsku společně s výbornými muzikantkami Kathrine Winfeld, Stina Andersdotter a Dorota Piotrowska.

V létě roku 2018 musela Andrea svou hudební kariéru pozastavit kvůli vážným zdravotním problémům. Po boji, který trval téměř dva roky, je nyní Andrea zpět s ještě větší vášní pro hudbu než dříve. Znovu vzala do rukou kytaru a napsala hudbu i texty pro celé nové album, které vyjde v roce 2022.

Andrea nyní sídlí v Drážďanech a Praze, kde působí jako muzikantka na volné noze a učitelka hudby.